



sternstunde

kirche oberbalm

daniel zisman

violine

christina bauer

klavier

sternstunde

daniel zisman violine
christina bauer klavier

Kirche Oberbalm, sonntags 17:00 Uhr

2. Zyklus: Gesamtwerke für Violine und Klavier von
Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

01. Nov. 09:	L.v. Beethoven: F. Schubert: L.v. Beethoven:	Sonate Nr. 4 in a-moll Rondeau in h-moll Sonate Nr.1 in D-Dur
29. Nov. 09:	L.v. Beethoven: F. Schubert: L.v. Beethoven:	Sonate Nr.2 in A-Dur Sonate in a-moll Sonate Nr.6 in A-Dur
27. Dez. 09:	L.v. Beethoven: F. Schubert: L.v. Beethoven:	Sonate Nr. 10 in G-Dur Sonate in g-moll Sonate Nr. 8 in G-Dur
24. Jan. 10:	L.v. Beethoven: F. Schubert: L.v. Beethoven:	Sonate Nr. 5 in F-Dur Sonate in D-Dur Sonate Nr. Es-Dur
21. Feb. 10:	L.v. Beethoven: F. Schubert:	Sonate Nr. 7 in c-moll Fantasie in C-Dur
21. März 10:	F. Schubert: L.v. Beethoven:	Grand Duo in A-Dur Sonate Nr. 9 in A-Dur

Christina Bauer, Klavier

Christina Bauer erhielt ihre Ausbildung am Konservatorium Bern bei Rosmarie Stucki (Lehr – und Konzertdiplom), an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Josef Dichler und bei Hubert Harry in Luzern. Meisterkurse bei Paul Lohmann und Elisabeth Grümmer, Gesang, sowie Max Rostal, Violine bereicherten die Studien im kammermusikalischen Fach. Nach ausschliesslich solistischer Tätigkeit liegt seit vielen Jahren der Schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens in der Kammermusik, so spielte sie u.a. mit den Geigern Josef Suk, Jan Tomes, Daniel Zisman, Gabriella Marffy, Barbara Doll im In- und Ausland, an den IMF Luzern und an den Murten Classics. Auch begleitet Christina Bauer seit vielen Jahren den Gesangswettbewerb der Migros (Kulturprozent) in Zürich und div. Liederabende. Die Tätigkeit an der Hochschule der Künste in Bern hat sie als Dozentin und Begleiterin der Violin – und Gesangsklassen im Sommer 2005 beendet und ist seither freiberuflich aktiv.

Daniel Zisman, Violine

Daniel Zisman, 1954 in Buenos Aires geboren, erhielt seine geigerische Ausbildung von Szymia Bajour. 1975 gewann er den ersten Preis des internationalen Wettbewerbs der Royal Philharmonic Society in London. Weitere Studien folgten in Siena, Rom, Moskau und Gstaad. Er war als Dozent an der Universität von York (GB) tätig, wurde 1985 Primgeiger des *Fitzwilliam Streichquartetts* und 1987 Mitbegründer des *Debussy-Klaviertrios*. Rege solistische und kammermusikalische Aktivität im In- und Ausland.

Daniel Zisman war zwischen 1980 und 2003 erster Konzertmeister des Berner Symphonieorchesters und Lehrer am Konservatorium Bern. Mit seiner langjährigen pädagogischen Erfahrung und Forschung hat er das Weiterbildungssystem „PRO-VISION“ entwickelt (Professional Violin Supervision).

In den letzten Jahren widmete sich Daniel Zisman der ästhetischen Forschung über die *Geschichte des Tango* und das Symphonische *Third Stream* Repertoire. Seine erste abendfüllende Komposition, das Musical-Theater „Tangos Paralelos“ ist entstanden. Als Dirigent und Solist hat er mit zahlreichen Orchestern u.a. die gesamten symphonischen Werke Astor Piazzollas aufgeführt. 1999 gründet er das erfolgreiche Ensemble *676 NuevoTango*, mit dem er bereits 7 CDs eingespielt hat. Daniel Zisman erfreut sich einer langjährigen Zusammenarbeit im Duo mit der Pianistin Christina Bauer sowie als *Tango*² im duo mit seinem Sohn, Michael Zisman, Bandoneon.

Herausgabe der Gesamtwerke für Violine Solo von J.S. Bach und E. Ysaye ergänzt mit Kompositionen von Fritz Kreisler, Sergej Prokofiew, Pompeyo Camps, Ernest Bloch, Richard Bennett und Béla Bartók (6 CD-Box-Set) im November 2009.

Eintritt: 30.- / 25.- (für AHV, Studenten und weniger Verdienende)

Abonnement: für 6 Konzerte 150.- / 125.-
für 5 Konzerte 125.- / 105.-
für 4 Konzerte 100.- / 85.-

Reservationen: Tel: 031 972 18 82 (zeitweise Telefonbeantworter)
Mail: info@sternstundekonzerte.ch

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Bern HB	ab 16:06 (Bahn S6)
Station Köniz	ab 16:18 (Postauto)
Oberbalm	an 16:31
Oberbalm	ab 19:54 / 20:54 / 21:54

Anfahrt mit dem Auto:

Bern – Köniz – Schliern - Oberscherli – Oberbalm
(Parkplätze oberhalb Schulhaus neben der Kirche)

Nach dem Konzert gibt es Gelegenheit zum gemütlichen Ausklang im Restaurant Bären Oberbalm.

Mit freundlicher Unterstützung von:

Private Gönnerinnen und Gönner



Konzertservice: Bruno Kräuchi, 3142 Kirchberg
Holzschnitt: Edwin Ryter, 3145 Niederscherli
Webseite/ Programmheft: Michael Zisman, 3098 Köniz

www.sternstundekonzerte.ch